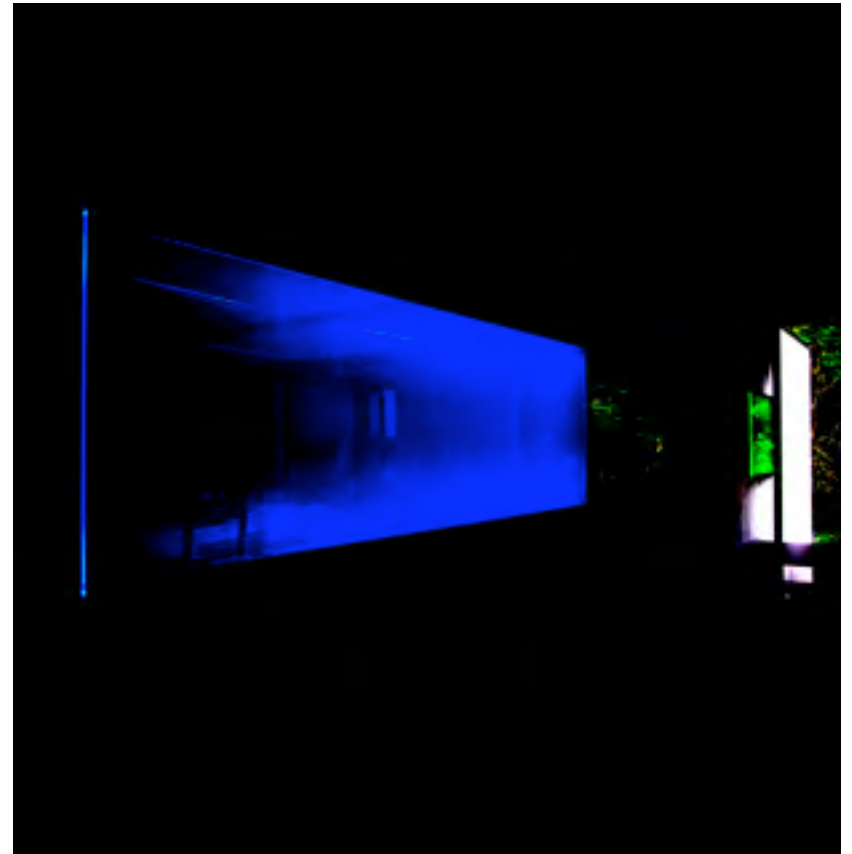


***werklicht*** von peter euser

neue arbeiten





# Color-Kinetics 1

von peter euser

Lichtinstallation in einem Landhaus



Pasinger Bahnhofplatz 3  
Lichtkonzept Treppenhaus

# **werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: werklicht news im Januar 2006

Leuchtdisplays und Lichtkästen sind wunderbare Mittel,  
um Aufmerksamkeit zu erregen.

Für Fotokunst, Werbung oder einfach zur dynamischen Farbgestaltung.

Bisher konstruierten wir diese Lichtträger ausschliesslich zur Präsentation eigener  
Kunst am Bau-Projekte.

[http://www.werklicht.de/kunst\\_am\\_bau.html](http://www.werklicht.de/kunst_am_bau.html)

<http://www.werklicht.de/downloads.html>

Foto: Triptychon Tsunami



# **werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: werklicht news im September 2006

Für ein Projekt des Innenarchitekten Bernhard Leniger realisierten wir eine 11 m hohe Wand aus Sidelight LED-Panelen (8 Panele a 130 x 75 cm).

Das Besondere daran:

das farbige Licht wurde nur über eine Kante in die Panele eingespeist und über die Fläche ausgekoppelt.

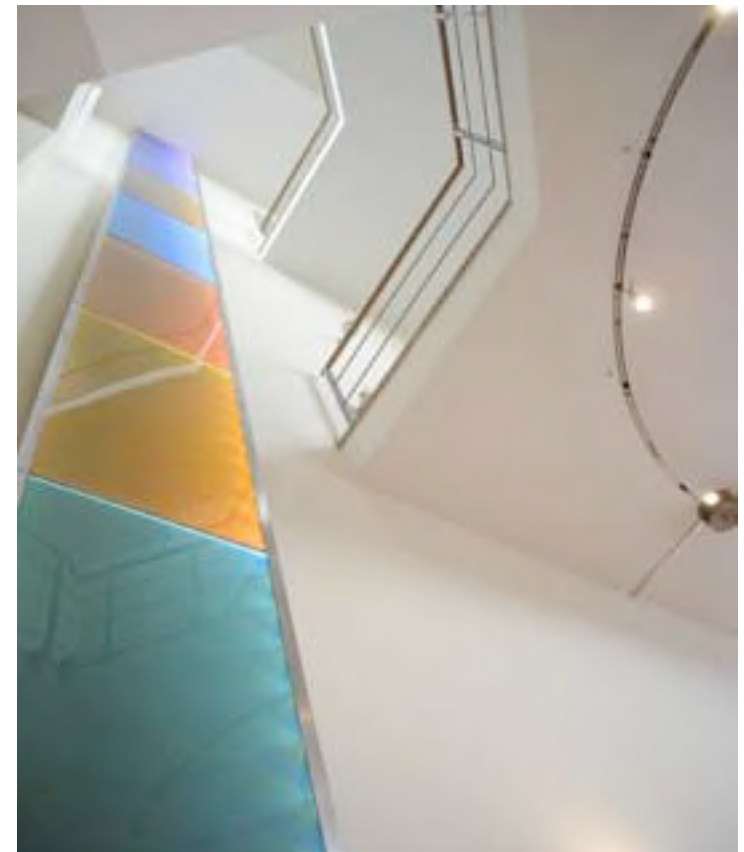
Das sowohl für statische als auch für dynamische Lichtszenen ausgelegte Lichtobjekt steht im Treppenhaus der Eugen Wexler GmbH in Lauf bei Nürnberg. mehr infos unter

[http://www.werklicht.de/led\\_panel.html](http://www.werklicht.de/led_panel.html)

Mit freundlichen Grüßen aus München  
Peter Euser

<http://www.werklicht.de/downloads.html>

Foto: LED-Lichtobjekt



# **werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: werklicht news im Januar 2007

Lichtplastik für Eingangshalle

Für einen Erweiterungsbau des Kurmittelhauses Sibyllenbad in der Oberpfalz konzipierten wir ein 4m hohes beleuchtetes Hängewerk aus einheimischer Fertigung der einst an Glas- und Porzellanmanufakturen so reichen Gegend. Das Besondere daran: Die farbigen Altglas-Zylinder sind ein Zwischenprodukt der Glasproduktion einer der weltweit letzten Glashütten, die in traditioneller Weise Antik-Glas herstellt. Moderne Lichttechnik (Kompakt-Leuchtstoff) bringt die Glaszylinder auf magische Weise von innen zum Leuchten

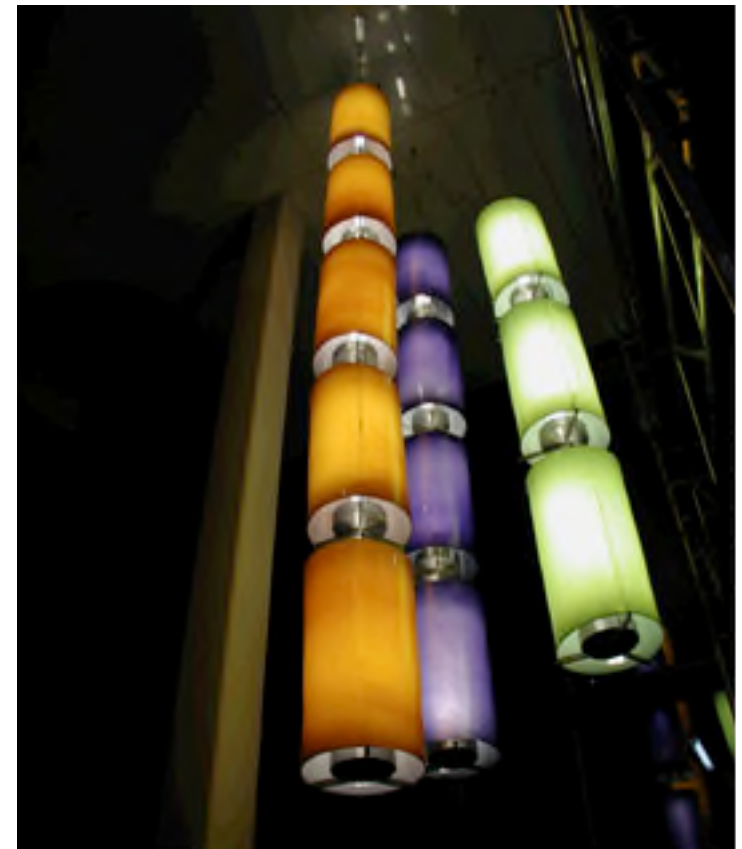
Bauherr : Bezirk Oberpfalz  
Planung : Arch.Büro Emanuela v. Branca  
Konzept der Beleuchtung : Emanuela v. Branca /Peter Euser

mehr infos unter [http://www.werklicht.de/lichtplastik\\_sibyllenbad.html](http://www.werklicht.de/lichtplastik_sibyllenbad.html)

Mit freundlichen Grüßen aus München  
Peter Euser

<http://www.werklicht.de/downloads.html>

Foto: Eingangshalle mit Lichtobjekt



# **werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: Kristall der Erkenntnis

Innovation Award

Für einen Innovationspreis, den der grösste deutsche Elektronikkonzern für verdiente Mitarbeiter und Partnerunternehmen seiner Kommunikationssparte einmal im Jahr vergibt, bekam werklicht den Auftrag, für den Begriff, "innovatives Denken" eine einprägsame Form zu entwickeln. So entstand diese Lichtskulptur, die von innen heraus mit kontinuierlich wechselnden Farben erstrahlt.

Material: geschliffenes, poliertes Kristallglas, Aluminium natur, gebürstet.

mehr infos unter

<http://www.werklicht.de/>

Mit freundlichen Grüßen aus München  
Peter Euser

Foto: Kristall als Lichtobjekt



# **werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: Lichttür

Leuchtende Schiebetür

als besondere Anwendung unserer rahmenlosen Lichtkästen bietet die Lichttür eine ideale Synthese aus individueller Gestaltungsmöglichkeit und Funktion.

Die superleichte Aluminiumkonstruktion bietet den Vorteil, dass man die Motivleinwand leicht austauschen kann.

So kann man sowohl Wechsel-Ausstellungen gestalten, als auch permanente Raumelemente, wie z.B. Türen oder Raumteiler. Diese können auch zweiseitig bestückbar hergestellt werden.

mehr infos unter

<http://www.werklicht.de/lichttür.html> <http://www.werklicht.de/lichttür.html>

Mit freundlichen Grüßen aus München

Peter Euser

Foto: rollbares Lichtelement



**werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: nochmal LED Leuchte

#### UTOOWALL LED

"Eine Wandleuchte für brillante Farbwechsel, bei der man je nach aktuellem Gusto alle Farben einzeln oder als Farblauf über Fernbedienung programmieren kann. Formal aufs Nötigste reduziert, technisch hochgerüstet. Das ist unsere neue UTOO WALL LED.

Mit freundlichen Grüßen aus Muenchen  
Peter Euser mehr infos unter:

[http://www.werklicht.de/utoowall\\_led.html](http://www.werklicht.de/utoowall_led.html)



UTOOWALL LED

**werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

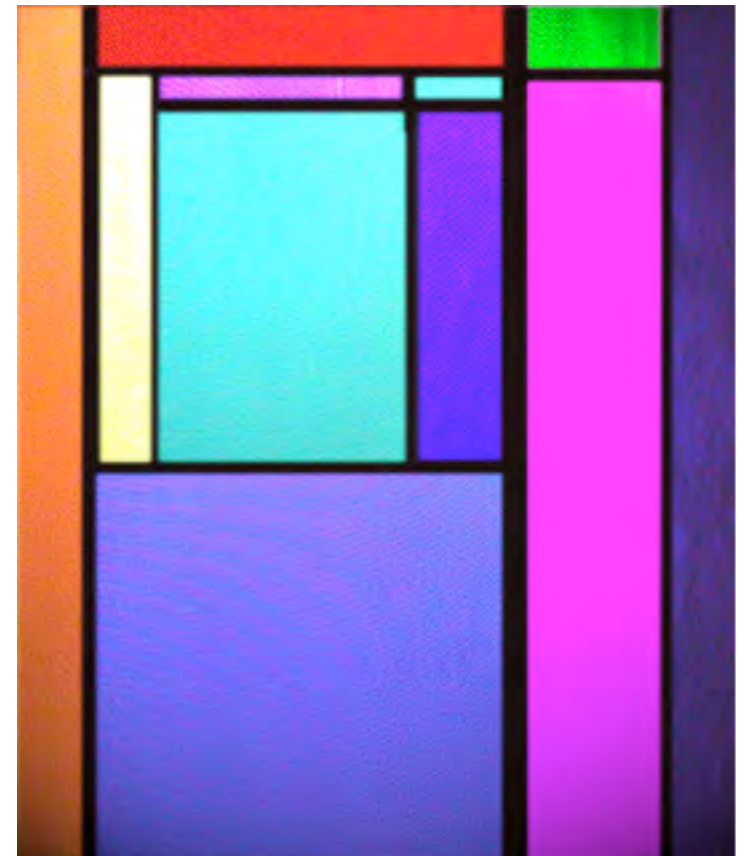
betrifft: Newsletter 2/2008

Hommage a Mondrian

wenn Mondrian einen Computer gehabt hätte....hat er aber zum Glück nicht! Unser neues LED Flächenlichtpanel mit Stegen von nur 15mm Breite und einer ebensolchen Bautiefe ermöglicht nicht nur mondrianartige Flächengestaltungen: Durch gezieltes Farbmanagement kann man direkt vom PC aus die bei LED sonst üblichen Bunthubereien vermeiden und brilliant leuchtende, dezent farbige Farbflächen gestalten. Mondrian wäre neidisch.  
mehr infos unter:[hommage\\_a\\_mondrian](#)

Mit freundlichen Grüßen aus München  
Peter Euser

Foto: LED Wandinstallation



# ***werklicht***



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: Produktinfo solar betriebene Lichtstele

Lichtstele

entwickelt wurde eine energietechnisch autarke, hochwertig gestaltete Hinweisstele, die in einem Münchner Problemviertel Identität stiften sollte. An mehreren neuralgischen Punkten plaziert, weist sie auf Stadtteil- und Gewerbeaktivitäten hin. Tagsüber tankt die Anlage über ein 50WP-Panel Energie, die dann gepuffert und ab der Dämmerung über ein LED-Panel wieder abgegeben wird.

Gesamtkonzept:

**Architekten Schön und Aschenbrenner**

Konzept und Realisierung Beleuchtung mit Energieversorgung:

**werklicht von peter euser**

mehr infos unter: [Solarstele WOH](#)



Foto: LED -Solarstele

# **werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: Newsletter 10/2008

Atelierhaus Bonakdar

für ein Ateliergebäude, das die Architekten "Exilhäuser" als Anbau an ein bestehendes Bauernhaus planten, entwickelte werklicht verschiedene Lichtobjekte. Die statisch oder dynamisch steuerbaren LED-Lichtflächen bieten der sehr kreativen Familie des Bauherrn zusätzlich auch noch die Möglichkeit, eigene Backlightfolien in den dafür vorbereiteten Rahmen einzusetzen und zu hinterleuchten.

Bauherren: Andrea und Fery Bonakdar

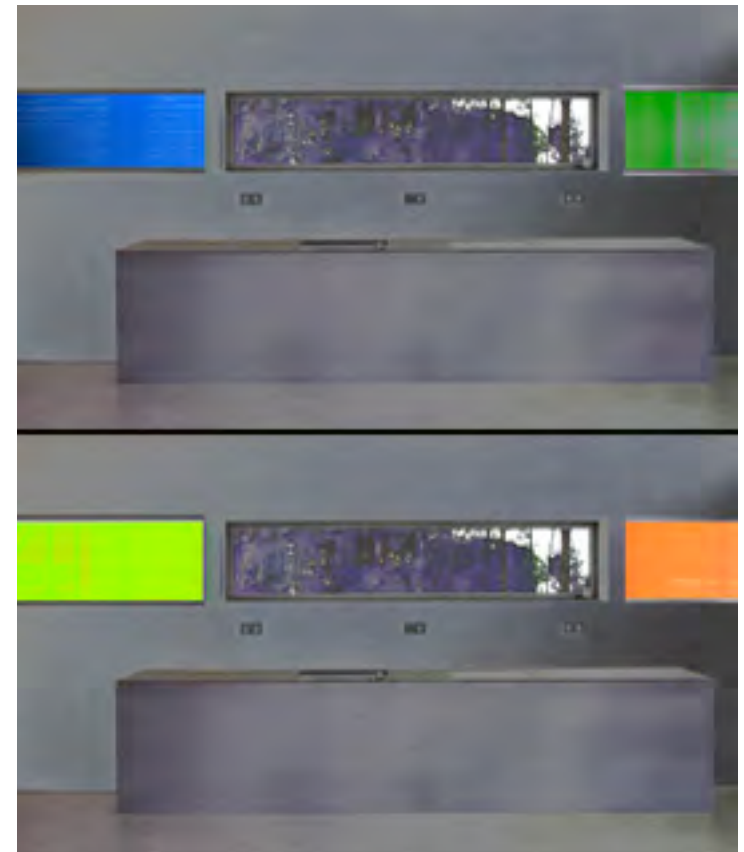
Architekten: Exilhaeuser

Lichtkonzept und Realisierung: Peter Euser/werklicht

Mit freundlichen Grüßen aus München

Peter Euser

Foto: LED Lichtobjekte



**werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: Newsletter 11/2008

Dialogbox mit Licht

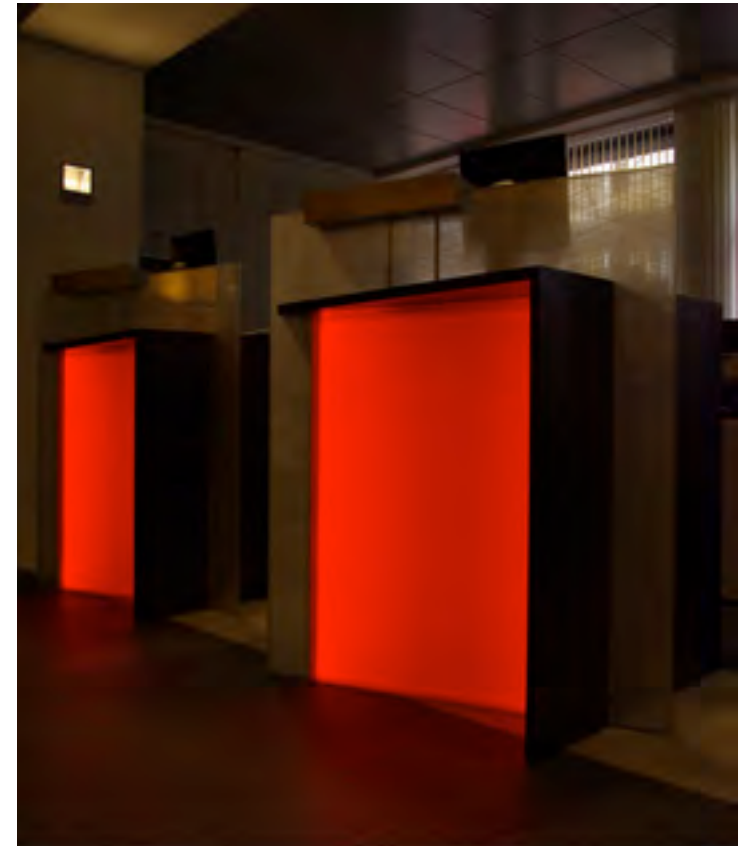
in dieser Anwendung spielte orangerot als corporate design Farbe der Stadtsparkasse München die farbtonegebende Rolle für den Einsatz unseres LED-Flächenpanels. Die Architekten konnten damit die Signalwirkung der Kundenberatungsplätze entscheidend verstärken und damit der frisch erneuerten Filiale in der Schwabinger Görrestrasse ein leuchtendes Gestaltungselement hinzufügen.

Architekturbüro Falk von Tettenborn /München  
Lichtkonzept t+ Realisierung: werklicht von peter euser / München

Mit freundlichen Grüßen aus München

Peter Euser

Foto: Dialogbox mit Frontlicht



**werklicht**



von peter euser

PETER EUSER WÖRTHSTRASSE 39 81667 München

betrifft: Newsletter 12/2008

Glaskunst mit Licht

eine neue Anwendung für unsere LED-Flächenpanels ergab sich aus der Zusammenarbeit mit einer Glaskünstlerin, die homogenes, möglichst flach gebautes Hintergrundlicht in Tageslichtqualität für ihren Zyklus aus 5 wunderbar gearbeiteten Glastafeln suchte.

werklicht baute die Rahmen und das 12mm flache Lichtpanel.

Caritas St. Anna Haus Holzkirchen Saal 2008

**Lebenszyklus** 5 Glasbilder Überfangglas

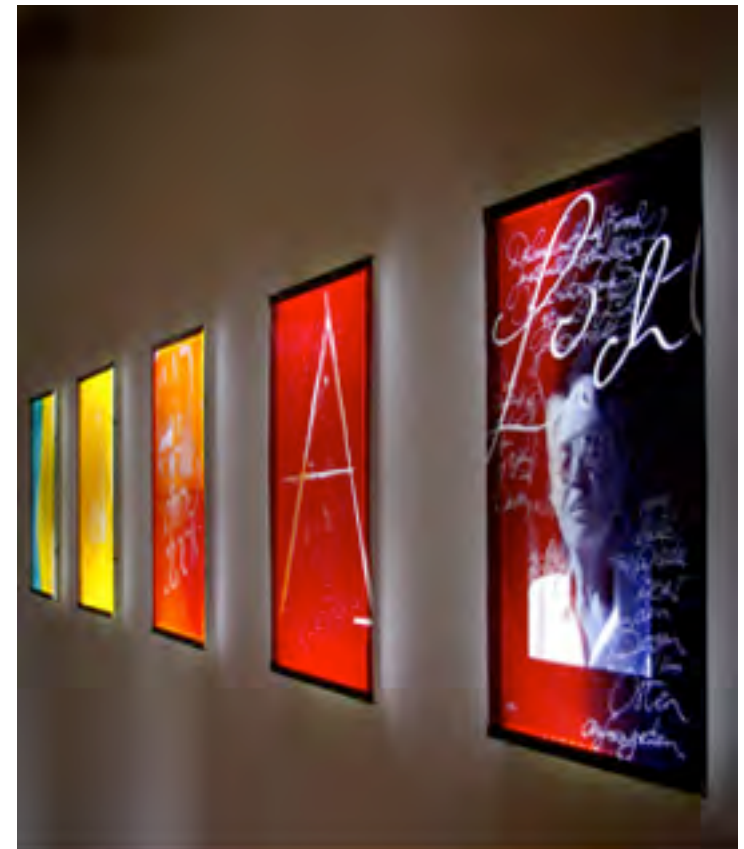
Atelier für Glasgestaltung Eva Sperner /München

Lichtkonzeption + Rahmen: werklicht von peter euser /München

Mit freundlichen Grüßen aus München

Peter Euser

Foto: Glastafeln mit Hinterleuchtung





Lichtkonzept  
Einsteinstrasse 113

von  
Peter Euser

[www.werklichtplan.de](http://www.werklichtplan.de)  
[www.werklichtkunst.de](http://www.werklichtkunst.de)



einem Bauherrn der besonderen Art  
verdankt ein einzigartiges Projekt seine Entstehung:  
In der Münchner Einsteinstrasse 113  
wurde im Zuge einer Altbausanierung  
ein Lichtkonzept realisiert,  
das ich im folgenden gerne vorstellen möchte....



## Das Entree

In dem vormals von Lüftmalerei und munkligem Licht dominierten Hofdurchgang entstand durch eine 10m lange Strecke von Lichtkästen eine interessante und einladende Raumsituation, die angenehmes Raumlicht mit hochwertiger Wandgestaltung kombiniert.

Treppenhaus, Aufzug

Lichtobjekt

14 Sidelight LED-Panele mit Farbmodulation

Das Besondere daran:

das farbige Licht wird nur über die Kanten in die Panele eingespeist und über die Fläche ausgekoppelt.

( die Transparenz des Aufzugs bleibt erhalten)

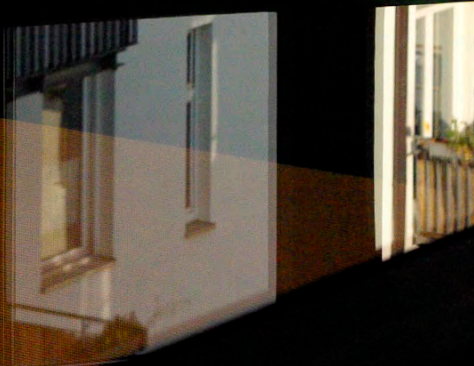
Die etherisch leicht und transluzent wirkende Konstruktion kann sowohl für statische als auch für dynamische Lichtszenen programmiert werden.

So könnte beispielsweise die Bewegung des Aufzugs mit einer Farbmodulation begleitet werden...

„die etherisch leichte Konstruktion orientiert sich in ihrer Farbdynamik an den Bewegungen der Menschen im denkmalgeschützten Treppenhaus.

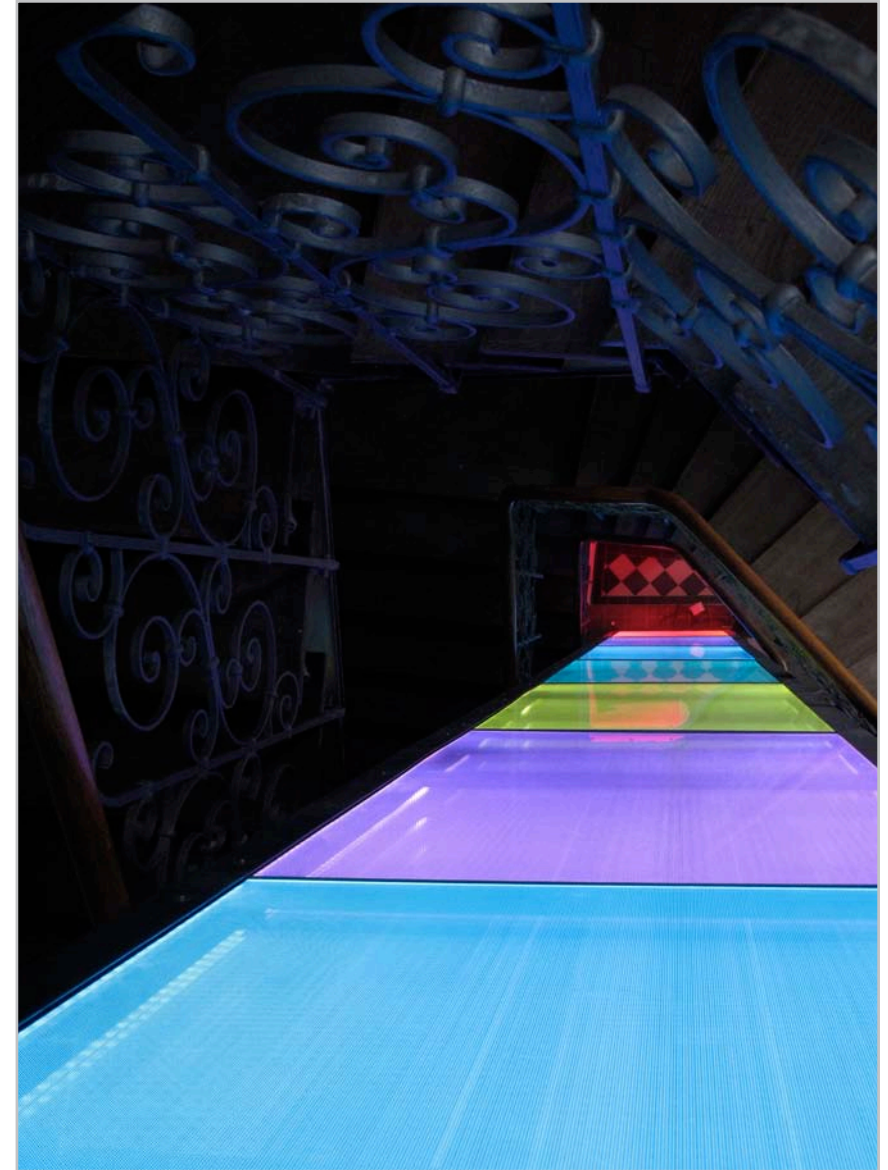
Es verändern sich nicht nur die von Mischtönen dominierten Farben, das Licht bespielt auch die Höhe des 15 m hohen Raumes und erzeugt so ein Kontinuum durch Licht“

Peter Euser 2009





Realisierung Lichtobjekt



betrifft man den Kern des Gebäudes mit dem ins Treppenauge neu  
eingestellten gläsernen Aufzugsturm, begrüsst den Besucher  
ein 20 m hohes LED-Lichtobjekt, das von allen Seiten,  
auch durch den Aufzug hindurch sichtbar ist,  
und in langen Intervallen seine Farben verändert.



Spiegelbeleuchtung  
Alle Wohnungstypen

LED Motivbild N.Y. Mirrors  
(linker Wohnungstyp)

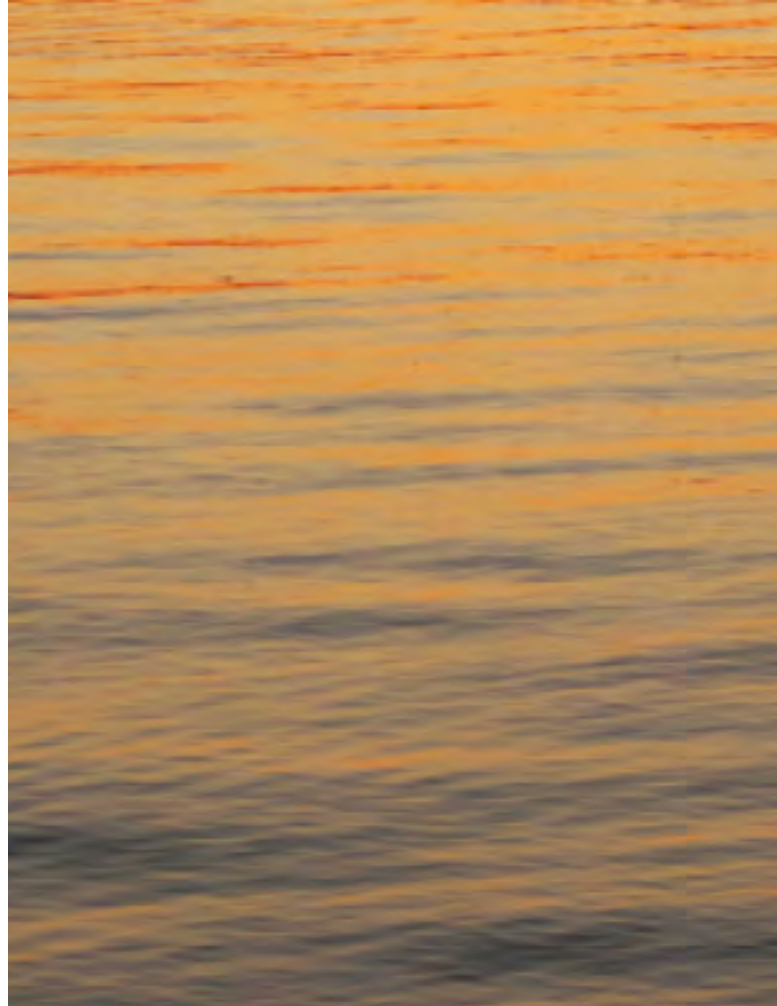


LED Panel rechter Wohnungstyp  
LED Panel linker Wohnungstyp

### „Variatio delectat“

Die Wohnungen bieten vor allem unterschiedliche Konzepte von Flurbeleuchtung.

Mit der klassischen Downlightleuchte über LED Farbflächenpanele und leuchtende Motivkästen, bis hin zum tageslichtadaptierbaren Skylight sind insgesamt 4 Varianten realisiert.

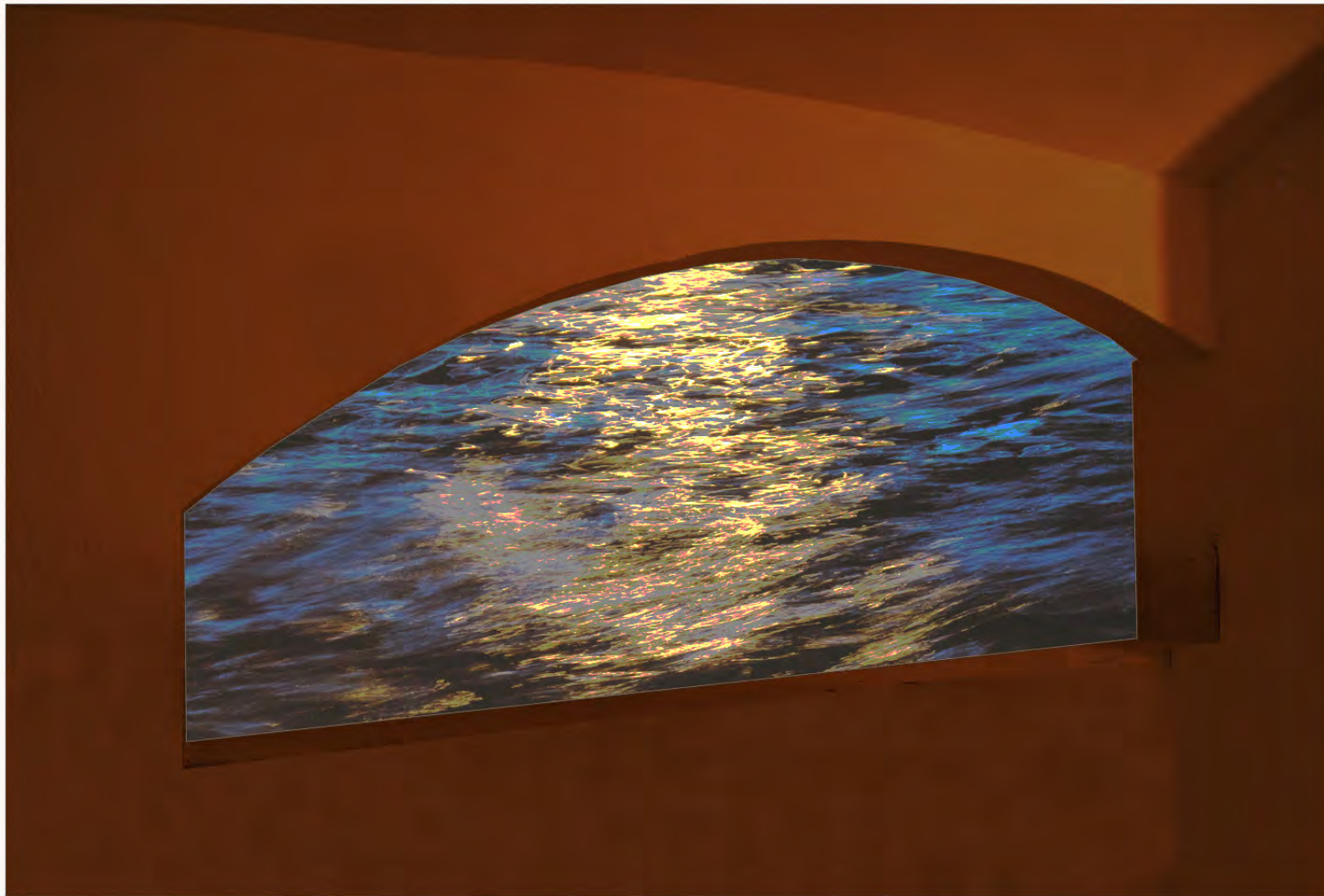


für das Untergeschoss  
des Restaurantbereichs  
liegt bisher nur ein Konzept vor



W  
e  
r  
k  
l  
i  
c  
h  
t  
k  
u  
n  
s  
t  
v  
o  
n  
p  
e  
t  
e  
r  
e  
u  
s  
e  
r

Vorschläge für Treppe UG



W  
E  
R  
K  
L  
I  
C  
H  
T  
K  
U  
N  
S  
T  
V  
O  
N  
P  
E  
T  
E  
R  
E  
U  
S  
E  
R

VORSCHLAG WCH UND WCD





ein Unternehmen  
bekannt **Farbe**



## Über den Autor

Peter Euser

\* 20.10.1953 in Offenburg

1973- 1987

Lehr- + Studienjahre in Europa + USA

1987 Diplom in Architektur

Lichtobjekte

Lichtkunst

Fotografie

lebt und arbeitet seit 1985 in München.

Atelieradresse: Wörthstrasse 39/ 81667 München

[www.werklicht.de](http://www.werklicht.de)

[www.werklichtplan.de](http://www.werklichtplan.de)

[www.werklichtkunst.de](http://www.werklichtkunst.de)

email: [kontakt@werklicht.de](mailto:kontakt@werklicht.de)

Als sich Frau Sperber, Mitinhaberin der Group7 AG, in unserem ersten Telefonat im September 2009 über die vielen weissen Wände in ihrem neuen Firmengebäude beklagte, kam meine Antwort spontan: freuen sie sich doch darüber, so können wir etwas Neues beginnen! Und tatsächlich betraten die Firmenleitung der Group7 und ich Neuland, als wir versuchten, die Aktivitäten des neu gegründeten Logistik-Unternehmens künstlerisch zu bearbeiten.

Relativ schnell konnten wir uns über die generelle Gestaltungslinie einigen: gesucht wurde ein durchgängiges Thema, um daraus ein Gestaltungskonzept zu destillieren, das dem Besucher die besondere Stellung des Unternehmens präsentieren sollte.

Ausgehend von den 3 klassischen Elementen, Erde, Luft und Wasser, gelang es mir, symbolisch diejenigen elementaren Trägerstoffe zu finden, die die Warenströme unserer Zeit aufnehmen und befördern.

Als neues Element kam der virtuelle Raum als Träger der Information hinzu. Der Symbolkraft der 7 als Bestandteil des Firmenlogos sollte dabei besondere Beachtung gezollt werden, was zum einen über die Zahl der Objekte, als auch über die gebaute Entwurfsgeschichte der 7 im Treppenhaus realisiert wurde.

Mit insgesamt 7 Objekten habe ich versucht, dieses Konzept darzustellen:

1. Windrose - Element Luft, Metallplastik in der Rezeption (in Arbeit)
2. Sleeping Trucks - Element Erde (Strasse), Lichtbild-Triptychon Eingangshalle
3. die Entstehung der 7, Design in Progress als Lichtobjekt im Treppenhaus  
Entwurf des Firmenlogos als Prozess dargestellt, entstand nebenbei, quasi als künstlerischer Collateralschaden).
4. Golden Rails - Element Erde (Schiene) Lichtobjekt vor Konferenzraum
5. Dancing Cranes - Element Wasser, Lichtobjekt im Konferenzraum 1
6. Atlantic Sky - Element Luft, Lichtobjekt im Konferenzraum 2 (in Arbeit)
7. Data-Road - Symbol Datenverkehr im Vorstandsflur (in Arbeit)

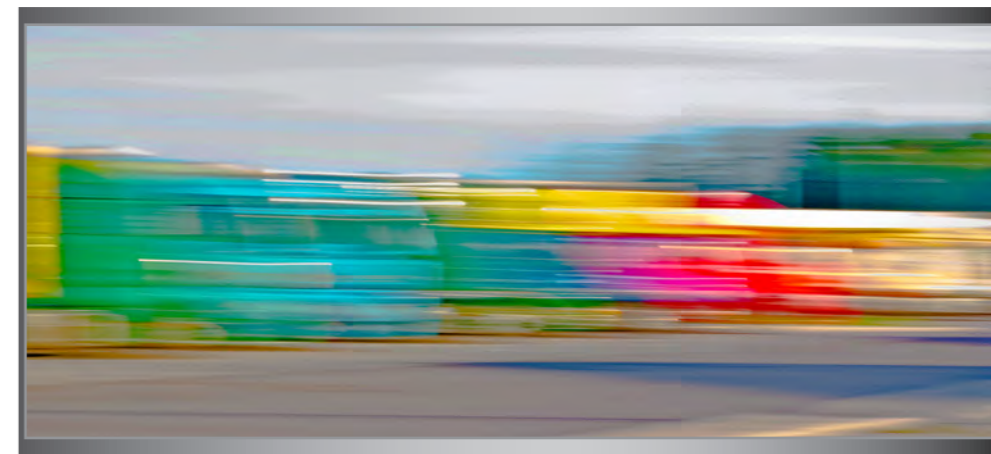
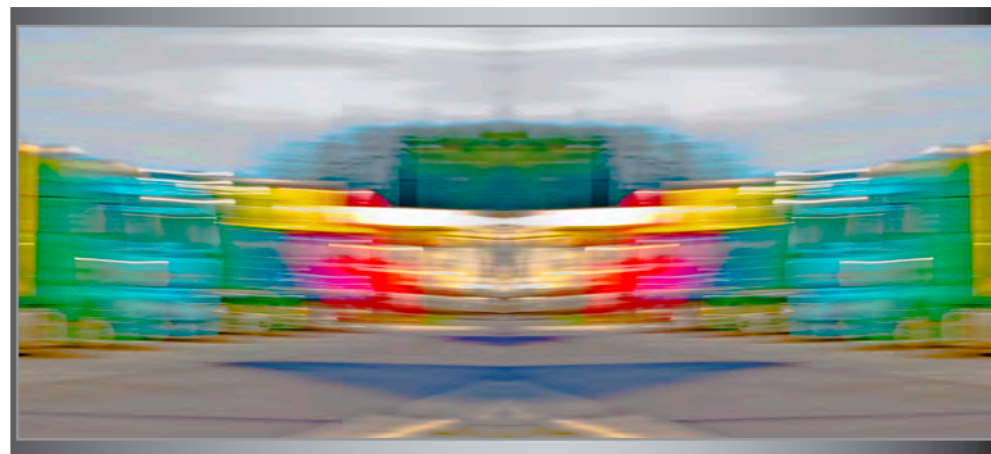
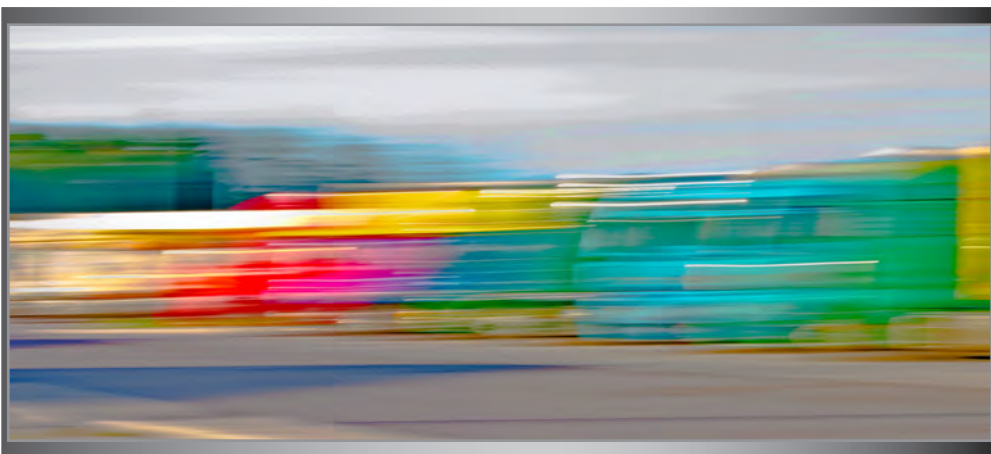
Insbesondere freue ich mich heute über ein gestalterisches Ergebnis, in dem sich alle Beteiligten wiederfinden können, eine künstlerische win-win Situation!

Peter Euser im Mai 2011

Rezeption:  
Metallobjekt  
„Windrose“  
(2.Projektstufe, noch in Arbeit)

Symbol  
Global Activities/ Luft  
Bronze Poliert  
D = 1000 mm





Foyer-Galerie

Lichtbild-Triptychon  
„Sleeping Trucks“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Symbol Erde  
Pigmentdruck auf Flächenlicht  
3x 1200 x 500 mm



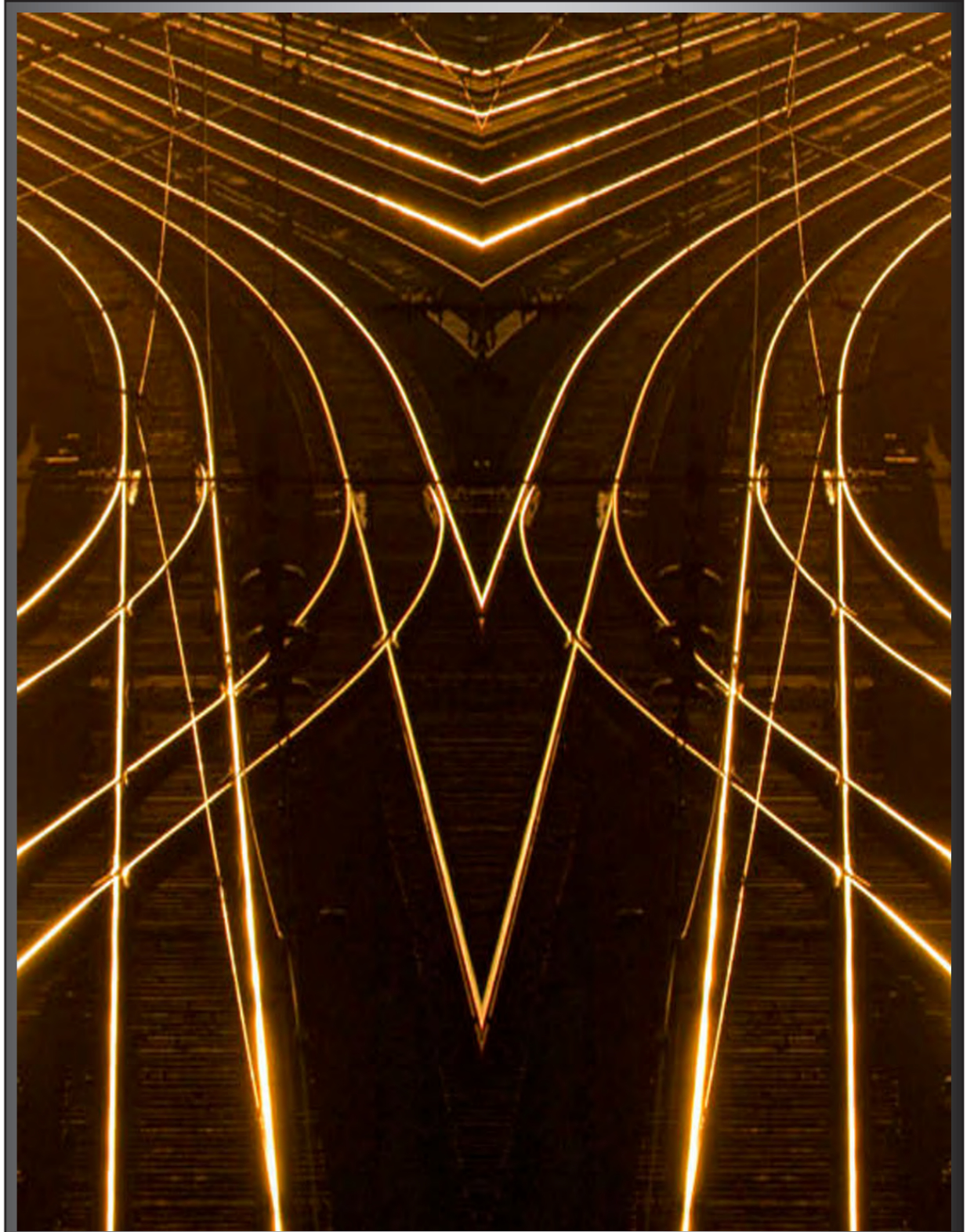
Treppenhaus

Lichtobjekt  
„7, design in progress“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Entstehung des Firmenlogos  
Flächenlicht mit Lichtsteuerung  
2000 x 1340 mm

Vorstandsflur  
Lichtbox „Golden Rails“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Symbol Erde  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
1200 x 1600 mm

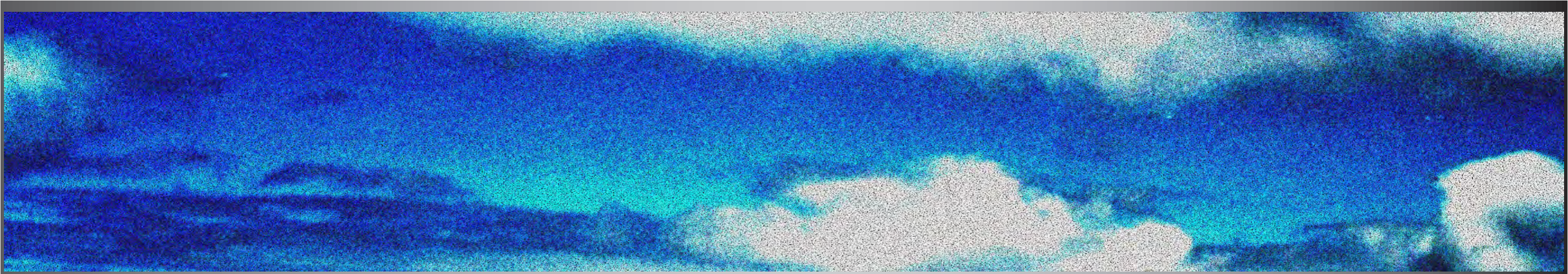




Konferenzraum 1

Lichtbox „Dancing Cranes“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Symbol Wasser  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
3600 x 600 mm



Konferenzraum 2

Lichtbox „Atlantic Sky“  
(2.Projektstufe, noch in Arbeit)

Symbol Luft  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
2400 x 400 mm



Vorstandsflur

Lichtbox „Data-Road“  
(2.Projektstufe, noch in Arbeit)

Symbol Datentraffik  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
2000 x 600 mm